

1999

## Biografia resumida

Pedro Kröger nasceu em Belém, Pará, a 17 de Setembro de 1974. Formado em Composição e Regência pela Universidade Federal da Bahia, está atualmente cursando o mestrado em Música da mesma instituição.

Obteve alguns prêmios em composição como:

- |      |                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1999 | 2º lugar - <b>2º Concurso Nacional de Composição - Simpósio Nacional de Clarinetistas</b><br><i>Ao Crepúsculo</i> |
| 1998 | 3º lugar - <b>2º Concurso Nacional Camargo Guarnieri</b><br><i>Segunda Sinfonia de Câmara</i>                     |
| 1998 | 3º lugar - <b>1º Prêmio Guerra-Peixe de Composição</b><br><i>Valsa e Choro</i>                                    |
| 1997 | 2º lugar - <b>VII Concurso Nacional de Composição</b><br><i>Introdução e Allegro</i>                              |
| 1997 | Prêmio do Público - <b>VII Concurso Nacional de Composição</b><br><i>Introdução e Allegro</i>                     |
| 1996 | 1º lugar - <b>II Concurso Nacional de Composição Cidade do Rio de Janeiro</b><br><i>Divertimento para cordas</i>  |
| 1994 | 1º lugar - <b>VI Concurso Nacional de Composição</b><br><i>Liberdade Assintótica</i>                              |
| 1994 | 3º lugar - <b>XII Apresentação dos Compositores da Bahia</b><br><i>Cromos</i>                                     |
| 1994 | Finalista - <b>XII Apresentação dos Compositores da Bahia</b><br><i>Abstract I</i>                                |
| 1992 | Finalista - <b>XI Apresentação dos Compositores da Bahia</b><br><i>Alea Jacta Est!</i>                            |

Suas peças foram tocadas em diversos lugares do Brasil (Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba, Brasília), América do Sul (Colômbia), e Europa (Itália e Áustria), onde *Amore et dolore* para clarinete solo, foi estreada por Joel Barbosa no **Elektronischer Frühling '96: Klangprojektionskonzert an der Alten Schmiede**.

Participou como bolsista de alguns projetos de pesquisa como: *Informática em Música: Procedimentos e Funções Básicas*, de Jamary Oliveira; *O Acervo Etnomusicólogo da Escola de Musica da UFBA*, de Angela Lüning; *Investigando o Desenvolvimento Musical e Instrumental Através da Prática de se Tocar de Ouvido*; de Joel Barbosa.

Participou de diversos cursos, como *X Seminários Internacionais de Música* (1992), *XI Seminários Internacionais de Música* (1993), *I Semana de Teoria Musical*, *XXV Festival de Inverno de Campos do Jordão* (1994), *XIII Seminários Internacionais de Música* (1995), *Curso de música eletroacústica* (ênfase no programa CSound) (1995), com Russell Pinkston, *IV Festival de Artes de ITU* (1996), *V Festival de Artes de ITU* (1997).

Dentre seus interesses estão: música contemporânea, música eletroacústica, música antiga, sistemas de temperamento, ornamentação barroca-clássica, viola, Linux, e informática.

## Endereço para correspondência

Escola de Música da UFBA  
Parque Universitário Edgard Santos, Canela  
Salvador, Bahia  
40150-480  
Telefone: (071) 337 0457  
Fax: (071) 336 7421 ou 337 0457  
E-mail: kroger@e-net.com.br e kroger@ufba.br